CONCEPTS DE DEUIL ET D'ACCOMPAGNEMENT

à partir du film « Patients »

I— Présentation, définition et attributs du deuil
II— Présentation, définition et attributs de l'accompagnement
III— Lien avec la pratique professionnelle et le film « Patients »

I—Deuil

1) Présentation du concept

<u>Définition :</u> (en latin « souffrir ») état de choc émotionnel provoqué par la perte d'un être cher, d'une fonction importante de son corps, d'un membre, de son autonomie personnelle, de sa vie, de son couple ou de son travail.
Le processus d'oubli, de retour à la normale, s'appelle « le travail du deuil ». Il provoque différentes réactions physiques, psychologiques et sociales et sa durée est variable

<u>Historique :</u> en lien avec la pratique humaine d'enterrement des morts le deuil signifiait l'ensemble des usages et des pratiques sociales accompagnant la mort d'un membre de la communauté.

2) Les attributs du concept

Tout au long de sa vie, chaque être humain est confronté à une perte qui le prépare à la perte ultime, celle de sa propre vie.
Toute perte significative entraine un travail de deuil dont la nature est proportionnelle au degré d'attachement porté à l'objet perdu.
D'une durée moyenne de deux ans, le travail de deuil est un phénomène naturel évolutif conduisant à se détacher affectivement de l'être perdu ou autre perte.

Il existe différentes formes d'évolution pathologique du deuil, liées à un blocage intrapsychique se manifestant avant, pendant ou après la perte avérée.

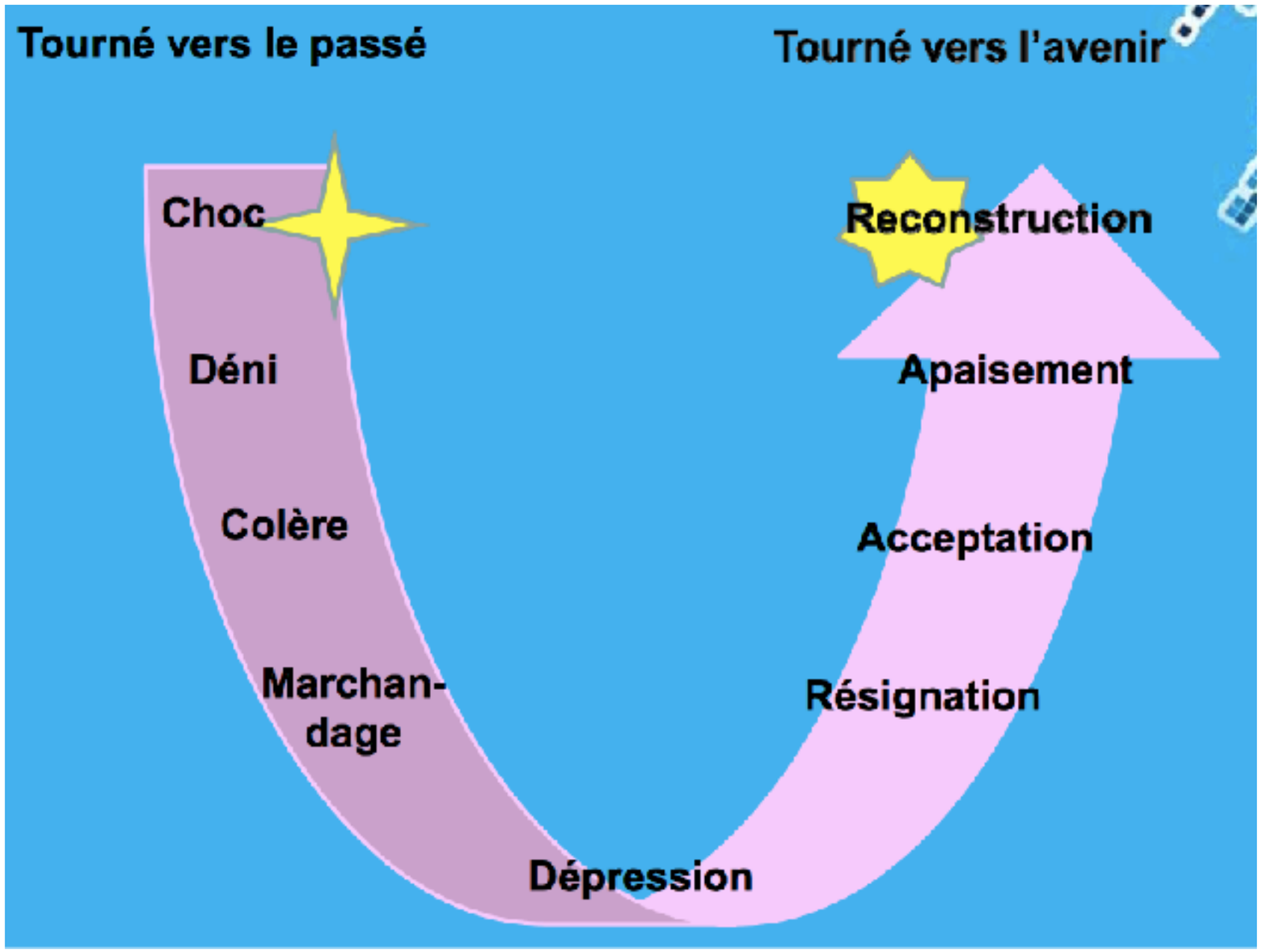
Pour les aider à cheminer dans leur travail de deuil, l'adulte a principalement besoin d'être écouté alors que l'enfant se doit d'être sollicité à raconter.

<u>Deuil blanc :</u> s'observe auprès des aidants quand la personne n'est pas décédée, reste physiquement présente et perd progressivement ses capacités mentales.

E. Kubbler Ross recense 7 stades durant le deuil :

- **Le choc** → **phase initiale**
- **Le déni**
- **La révolte**
- **Le marchandage** → **phase centrale**
- **La depression**
- **L'acceptation**
- **La décontraction** → **phase de résolution**

Processus de deuil



II— L’accompagnement

1) Présentation du concept

<u>Définition :</u> se joindre à quelqu’un pour aller où il va, en même temps que lui. Conduire, escorter, mener.

- **accompagner un malade, l’entourer, le soutenir moralement et physiquement à la fin de sa vie.**

<u>Historique :</u> accompagnement est un terme qui apparait au XIIIe siècle dans le vocabulaire de droit.
Puis au XVIe : signifie un ensemble de gens accompagnant un personnage généralement de haut rang.
Au XVIIIe apparait le terme de compagnonnage.

2) Les attributs du concept

- **L'accompagnement se décrit dans la relation à l'autre, au minimum dans une relation duale.**
- **Démarche relationnelle qui s'inscrit autour du projet de l'autre.**
- **Évoque la proximité et le respect de l'autre, la bienveillance et le non-jugement.**
- **S'intéresse en priorité au côté positif de la personne accompagnée, renforce son estime de soi et préserve son autonomie.**

⟶ rôle de facilitateur

- **Utilise les ressources et les compétences de l'autre, garde une juste distance et associe le lien et la loi symbolique**

besoin d'affection **besoin de repère**

III— Lien avec la pratique professionnelle

Le deuil est un concept auquel le soignant est constamment confronté au cours de sa carrière. En effet, il se rencontre sous différentes formes et se manifeste différemment selon les sujets et selon les situations.
Le deuil est pour l'infirmier le temps fort de la relation d'aide. Elle fait parti de son rôle propre.
Dans cette situation, plusieurs facteurs psychologiques peuvent exercer une influence sur le soin relationnel : un attachement profond pour le défunt, un lien parental proche, etc…
L'infirmier doit donc les identifier afin d'adapter judicieusement sa relation d'aide pour apporter le réconfort approprié.
L'empathie garanti un comportement chaleureux et réconfortant de la part du soignant.

→ **Rôle primordial d'accompagnement de la part du soignant**

« la relation d’aide est un savoir-être professionnel, indispensable pour aider l’autre à travers une période de deuil »

-Margot Phaneuf

IV— …et le film « Patients »

- **Deuil de son ancienne vie (après son accident) est illustré lors d'une scène où Ben apprend qu'il ne sera jamais professeur de sport ou basketteur professionnel. Ici, la relation d'aide de soignant prend tout son sens. On remarque, qu'a ce moment, le docteur ne l'accompagne pas après cette annonce.**

- **Deuil d'un proche (Toussaint) qui l'a affecté malgré le fait qu'ils ne se connaissaient pas depuis longtemps. Là encore, le soignant aurait du accompagner Ben qui se retrouve démuni et seul face à son handicap. En effet, Toussaint avait un rôle d'accompagnement nécessaire à cette épreuve (son handicap), lors de sa mort l'absence d'aide complique l'acceptation du deuil de son ami.**

- **Deuil d'un membre ou de la fonction motrice de celui ci, illustré par sa tétraplégie. Dans ce contexte, le kiné occupe la place de l'accompagnant en adoptant une attitude positive sans pour autant lui cacher les effets négatifs de sa pathologie.**

Lors de ce film, les soignants restent assez peu présents auprès de Ben lors de son processus de deuil, notamment lié à sa tétraplégie. Ceux sont les autres patients également atteint de handicap qui jouent le rôle d'accompagnant.